



Fig. 1. Kirken set fra syd. Foto Arnold Mikkelsen 2015. – *The church seen from the south.*

## FARRE KIRKE

### NØRVANG HERRED

Kirken i Farre syd for Give er opført efter tegninger af arkitekt Bertel Jensen, Hjørring, og indviet 16. december 1956. Sognet, der oprindeligt var en del af Give Sogn, er 2010 udskilt som et selvstændigt sogn. Kirkebygningen er rejst på det sted, hvor dens middelalderlige forgænger stod (jf. s. 2483).

Planer om en kirke i den sydøstlige del af Give Sogn fremsattes fra begyndelsen af 1900-tallet. 1919 tegnede arkitekt Axel Hansen, Ribe, et første udkast, og nye tilkom 1923 og 1928 (fig. 5-6).<sup>1</sup> Da sagen trak ud, og Axel Hansen døde, henvendte man sig til arkitekt Harald Lønborg-Jensen, der udarbejdede forslag til kirker både i Vorslunde og i Farre (jf. s. 2469). Prisen blev imidlertid for høj, og man tog nu kontakt med Bertel Jensen,<sup>2</sup> der 1946 tegnede et nyt udkast (fig. 7).

Den nødvendige jord var købt 1949, da en ansøgning til ministeriet om godkendelse af planerne blev indsendt. Godkendelsen forelå 1950, mens bevillingen først blev givet 1955. Prisen blev knap 250.000 kr., hvoraf man indsamlede halvdelen. Indvielsen blev foretaget af stiftsprovst Martin Villiam Grønbæk 16. december 1956.<sup>3</sup>

De første år havde kirken status af filialkirke og sognet af kirkedistrikt, men 2010 udskiltes det som selvstændigt sogn, der sammen med Vorslunde og Give udgør et fælles pastorat.

Kirken er rejst på en mindre højning på en skråning ned mod Farre Bæk (jf. s. 2483, fig. 1), fjerkrævirksomheden Danpo i syd og landsbyen i sydvest. Dele af de omgivende matrikler er 1955 fredet.<sup>4</sup>



Fig. 2. Indre set imod øst. Foto Arnold Mikkelsen 2015. – *Interior looking east.*

*Kirkegården* er indviet 29. april 1952 – før kirken blev bygget – som en filialkirkegård til Give.<sup>5</sup> Et mindre område frasolgtes 1973 og et lidt større tilkøbtes 1976 af Farre Fjerkræksport.<sup>6</sup>

Kirkegården hegnes af ligusterhække mod alle sider på nær et mindre stykke i nord, hvor der er en afvekslende, tæt beplantning. En køreport og en ganglåde i syd samt en dobbeltganglåde i vest giver adgang. Alle har teglhængte piller i blank mur. Begravelserne er placeret vest for kirken og fra o. 2000 også syd for.<sup>7</sup> Den oprindelige hegning bestod af tjørn.<sup>8</sup> En regulering af kirkegården fandt sted år 2000.<sup>9</sup>

Et *ligkapel* vestligt på kirkegården var allerede rejst 1953 (arkitekt Bertel Jensen, Hjørring).<sup>10</sup> Den helvalmede, teglhængte murstensbygning står i blank mur over en cementsokkel med port i syd. Der er en dør i nord og et vindue i vest. I øst prydes bygningen af 12 små glugger formet som ligearmede kors.

## BYGNING

Kirken står i røde teglsten over en sokkel af rå granitsten og med tage i rødt tegl. Den består af skib og smallere kor med sammenhængende tag og et tårn i vest. Orienteringen afviger ca. 10° mod nord.

Åbningerne i den enkle bygning er fladbuede. Koret har et og skibet tre falsede vinduer i nord og syd, og i korets gavltrekant sidder en glug. Det fire stokværk høje tårn med kælder har i tårnrummet to vinduer i vest og et i nord, i andet stokværk et i syd og et i nord samt i tredje et i vest. Klokkestokværket har to falsede glamhuller i hver side. Indgangsdøren i tårnets sydside er falset.

I kirkens fladloftede *indre* forbindes kor og skib af en korbue, hvorunder indgangen til koret er markeret af to trin. Væggene står hvidtede, og gulvet består af gule teglsten i sildebensmønster samt træ under bænken. Tårnrummet tje-



Fig. 3. Indre set imod vest. Foto Arnold Mikkelsen 2015. – *Interior looking west.*

ner som våbenhus med adgang til to trapperum, toilet, køkken og teknikrum. Tårnets andet stokværk fungerer som orgelpulpitur, der forbindes med skibet af tre åbninger.

Tårnets bærende bjælker og gulv er fornyet 1994.<sup>11</sup> En indvendig istandsættelse 2013 (arkitekt Peter Villadsen, Grindsted) omfattede blandt

andet en udskiftning af det gamle elvarmeanlæg med et nyt og nye gulve under stolestaderne.<sup>12</sup>

Et kalkmaleri, der fylder hele korvæggen, er udført 1955 af Stefan Viggo Pedersen. Det er disponeret omkring et gyldens trækors og viser Julenat (til venstre) og Påskemorgen samt øverst Pinsen i form af Gudfader med Helligåndsduen.

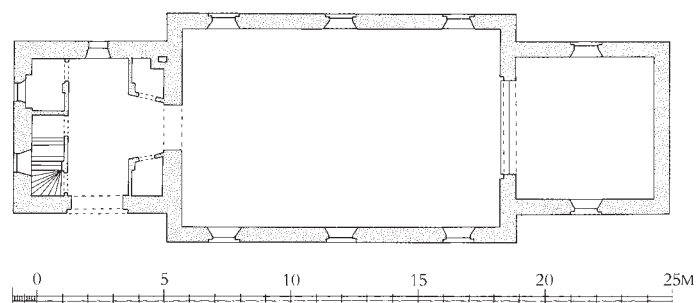


Fig. 4. Grundplan. 1:300. Bertel Jensen 1955, suppleret af Jakob Kieffer-Olsen og tegnet af Freerk Oldenburger 2016. – *Ground plan.*



Fig. 5. Ikke anvendt projekt til kirke. Prospekt. Tegnet af Axel Hansen, 1928. Give-Egnens Museum og arkiv. – *Unused proposal for a church in Farre, 1928.*

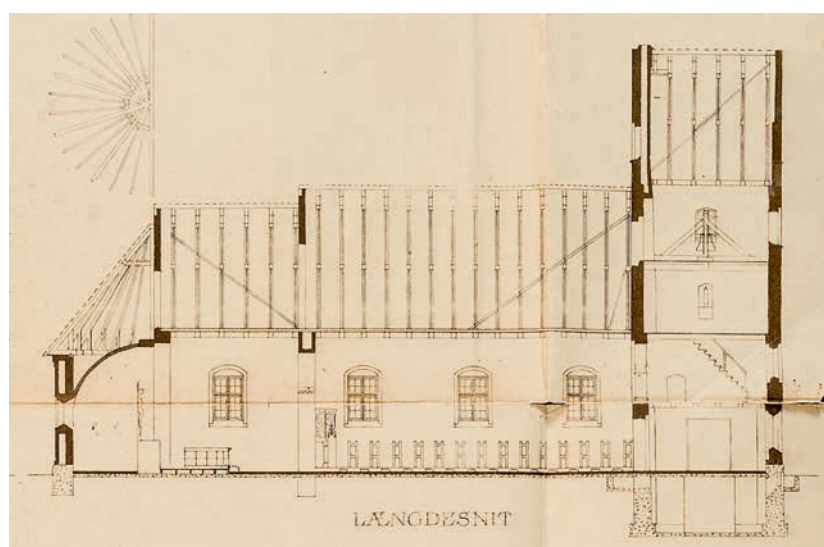
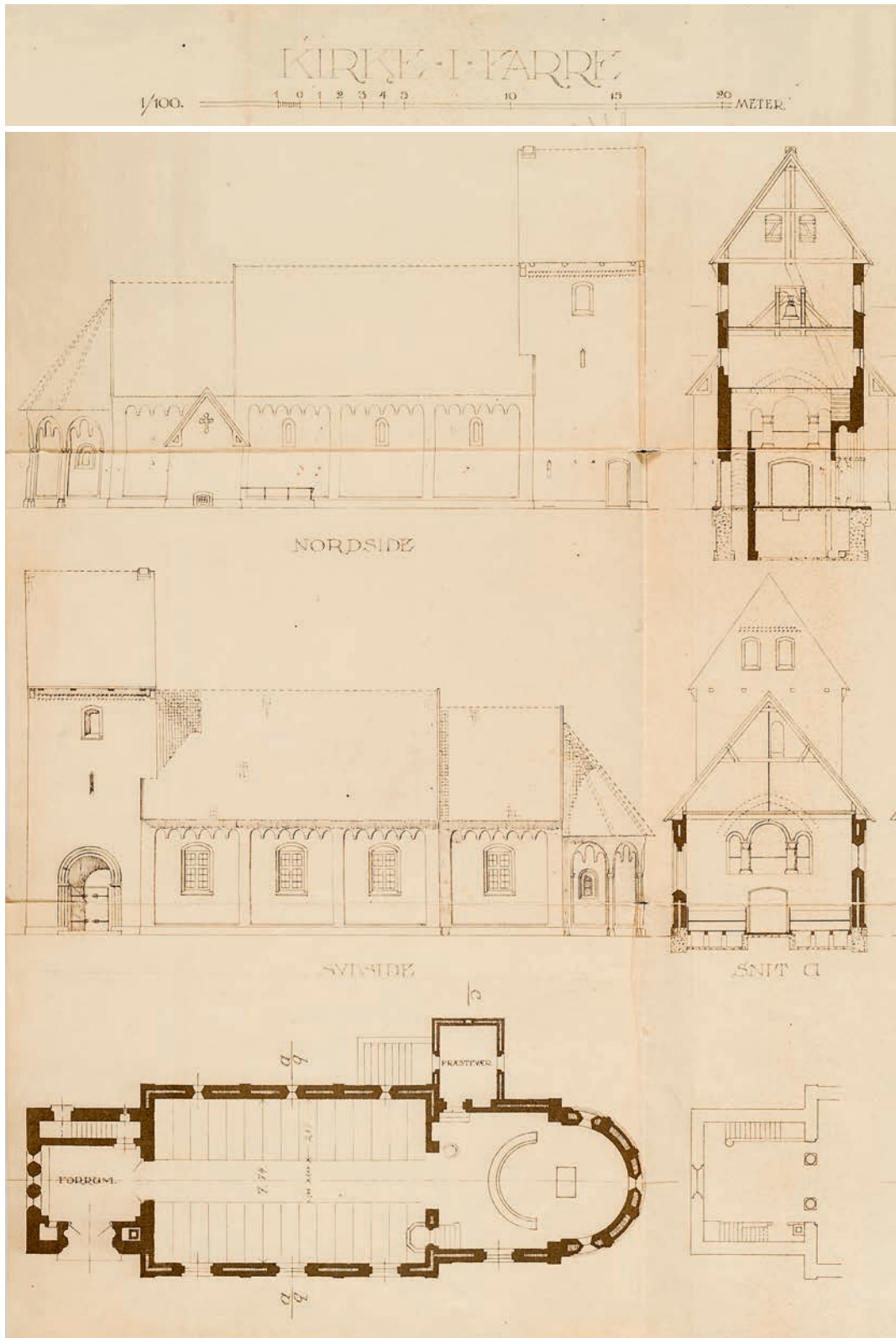


Fig. 6a-f. Ikke anvendt projekt til kirke. 1:300. Tegnet af Axel Hansen, 1928. Give-Egnens Museum og arkiv. a. Længdesnit set mod syd. b. Nordfacade. c. Tværsnit af tårnet set mod øst. d. Sydfacade. e. Tværsnit af skibet set mod vest. f. Plan. – *Unused proposal for a church, 1928. a. Longitudinal section. b. North facade. c. Cross-section of tower. d. South facade. e. Cross-section of nave. f. Ground plan.*



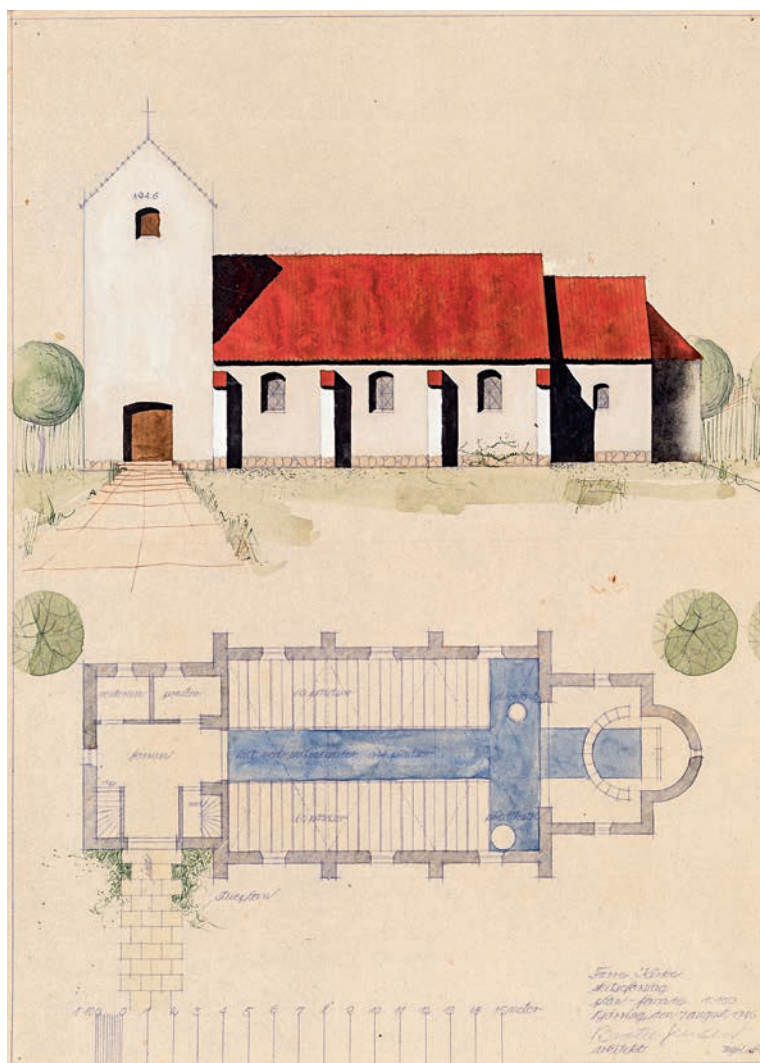
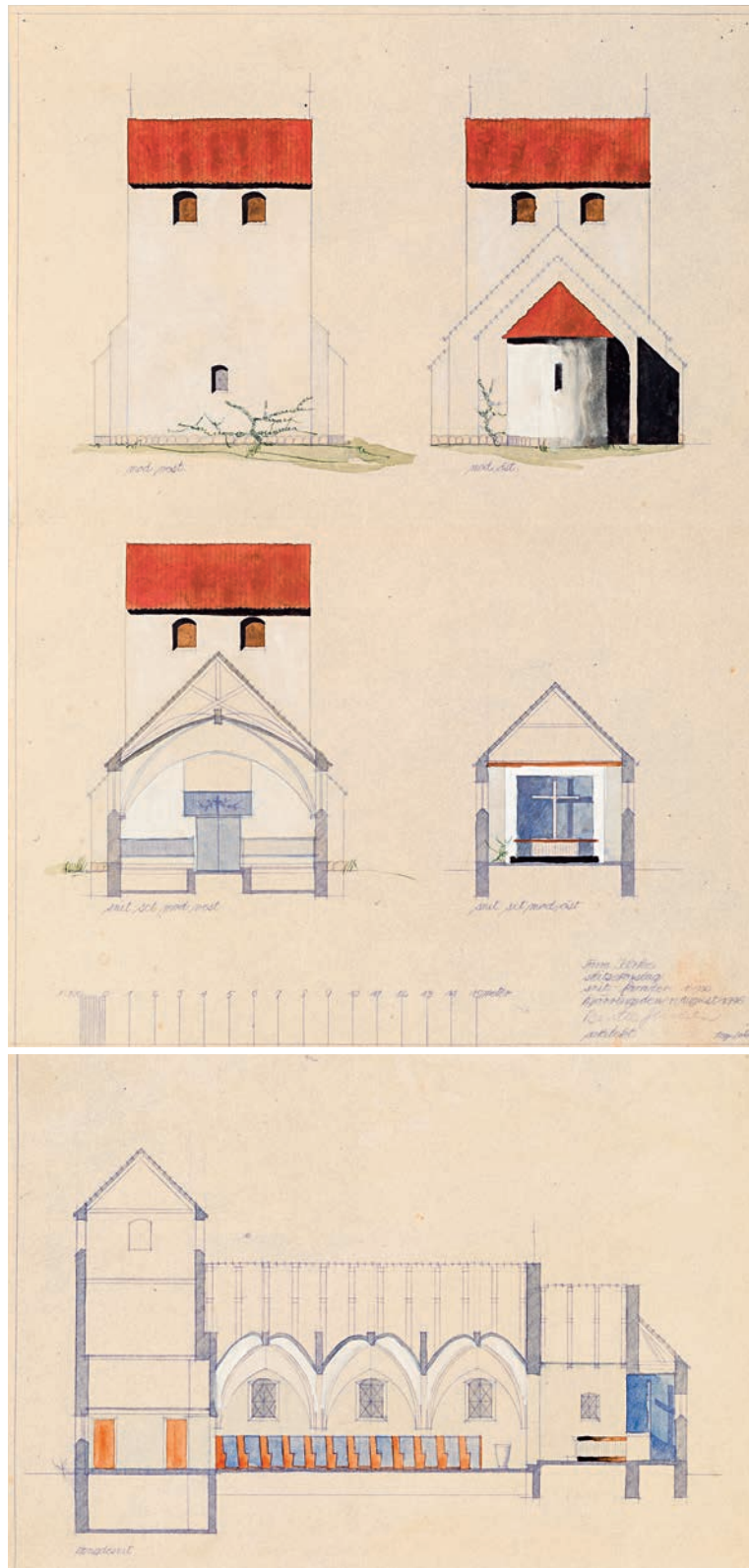


Fig. 7a-c. Ikke anvendt projekt til kirke. 1:300. Tegnet af Bertel Jensen, 1946. Give-Egnens Museum og arkiv. a. Sydfacade og plan. b. Vest- og østfacade samt tværsnit af skib set mod vest og kor set mod øst. c. Længdesnit set mod nord. – *Unused proposal for a church, 1946. a. South facade and ground plan. b. West and east facade; cross-sections through nave and chancel. c. Longitudinal section.*



## INVENTAR

Som *alterprydelse* tjener et stort, glat og forgyldt kors på væggen over alteret, der danner fokus i Stefan Viggo Pedersens nævnte kalkmaleri.

*Altersølvet* er som dåbsudstyret leveret af Cohrs Sølvvarefabrik i Fredericia. *Kalken* er kompakt med tud og indskrift på foden: »Farre Kirke 1956«. *Dysken* har asymmetrisk fordybning og indskrift som kalken, mens en *oblatæske* er udført med konkavt låg.

*Døbefonten* er af grå granit, seksidet med kumme på fod af tre sammensatte piller.

*Dåbsfadet* er som nævnt af sølv fra Cohrs fabrik. I fordybningen et kors, og på fanen indskrift som kalkens, der genfindes på en *dåbskande*.

*Prædikestolen* er muret i gule sten, tresidet med rækker af forsænkede felter i form af ligearmede kors. Den står i skibets sydøsthjørne.

*Stolestaderne* er ligeledes ganske enkle, i form som tidens biografsæder med en bemaling i mørklilla.

*Orglet* (jf. fig. 3) er bygget 1957 af Frederiksborg Orgelbyggeri, Hillerød. Disposition (fem stemmer, ét manual og anhangspedal): Manual: Gedakt 8', Principal 4', Rørfløjte 4', Oktav 2', Spidsoktav 1'. Pedal: anhang. Koppel M-P. På vestpulpitur, placeret som brystningspositiv. Kirken disponerer endvidere over et *digitalorgel*.

*Klokken*, fra 1956, måler 89 cm i tværmål og har bladbort om halsen. På legemet læses med versaler: »Jeg kalder med malmens tone/ vil samle folk om livets ord/ om døbefont og nadverbord«, og modsat: »Støbt af John Taylor & Co. Loughborough«.

## KILDER OG HENVISNINGER

Vedr. arkivalier for Vejle Amt i almindelighed henvises til s. 56–58, vedr. litteratur og forkortelser til s. 59–62. Endvidere er benyttet:

**Arkivalier.** *Det Kgl. Bygningsinspektorats arkiv*. Farre Kirke. – *Det Kgl. Bygningsinspektorats arkiv*. Give Kirke. – *Give-Egnens Museum og arkiv*. Farre Kirke (Jour. nr. 2006/1 A-1, A74, A282).

**Tegninger.** *Give-Egnens Museum og arkiv*. Projekt til kirke ved Axel Hansen, 1928. Projekter til kirke ved Bertel Jensen, 1946 og 1955.

**Litteratur.** Mette Vibjerg Hansen, »Ny kirke – gammel kirkesag«, *Give-Egnens Museums Årsskrift* 2009, 31–43.

Historisk indledning og bygningsbeskrivelse ved Jakob Kieffer-Olsen, inventar ved Ebbe Nyborg og Ole Beuchert Olesen (orgel). Engelsk oversættelse ved James Manley. Korrektur ved Anne Frovin. Teknisk og grafisk tilrettelæggelse ved Mogens Vedsø. Redaktionen afsluttet januar 2017.

<sup>1</sup> Hansen 2009.

<sup>2</sup> Det Kgl. Bygningsinspektorats arkiv, *Give Kirke*.

<sup>3</sup> Hansen 2009, 31–40.

<sup>4</sup> Give-Egnens Museum og arkiv. *Farre Kirke* (Jour.nr. 2006/1 A-1). Disse fredninger af kirkers omgivelser kaldes Exner-fredninger.

<sup>5</sup> Hansen 2009, 37.

<sup>6</sup> Give-Egnens Museum og arkiv. *Farre Kirke* (Jour. nr. 2006/1 A-1). Det Kgl. Bygningsinspektorats arkiv, *Farre Kirke*.

<sup>7</sup> Poul Viller, »Farre kirke«, *Den jyske Sparekasses Egnsbog* 2006.

<sup>8</sup> Give-Egnens Museum og arkiv. *Farre Kirke* (Jour. nr. 2006/1 A-1).

<sup>9</sup> Give-Egnens Museum og arkiv. *Farre Kirke* (A282).

<sup>10</sup> Hansen 2009, 37.

<sup>11</sup> Give-Egnens Museum og arkiv. *Farre Kirke* (A74).

<sup>12</sup> NM. Korrespondance.