

Åbenrå; mindre omdisponering 1944. 34 stemmer, tre manualer og pedal. Nybarok orgelfacade, udført af billedskærer Erik Pedersen. På nordre pulpitur. *Orgel, bygget 1887 af Frederik Nielsen, Århus. Otte stemmer, to manualer og anhangspedal; senere udvidet til ni stemmer. På orgelpulpituret i vest. Stod til 1974 i Vojens kirke, Haderslev amt; opbevares nu i Det danske Orgelselskabs magasiner.

¹ F. Uldall: Om de danske landsbykirker, VII, 52-54 (1889), NM2, håndskrifter; avisreferat 17. dec. 1887, Esbjerg byhistoriske arkiv. – Axel Møller (1862-1943), senere stadsbygmester i København, tegnede 1894 kapellet på kirkegården ved Gormsgade (jfr. s. 1015) og 1898 tillige kirken i Løkken. – Håndværkerarbejdet udførtes af murermester Petersen, tømrermester Christensen og malermester Hjerminde. Grundstenen blev lagt 10. maj 1887 og kirken indviet 18. dec. –

² Sølvpladen er signeret »J. Holm« for guldsmed Johan Georg Holm, København. –

³ Yderligere oplysninger i Den danske Orgelregistret. –

ZIONS KIRKE

Kirken på Nygårdsvej (fig. 48,2) – søfolkenes særlige kirke – er opført 1912-14 af arkitekt, kgl. bygningsinspektør J. Magdahl Nielsen (1862-1941).¹ Det er en teglhængt bygning af røde mursten, bestående af langhus med tredelt afsluttet kor i øst, sideskib i syd samt et højt tårn ved det sydvestre hjørne og et lavt, ottekantet trappetårn i hjørnet mellem kor og sideskib. Sidstnævnte, der er delt i to etager, åbner sig mod hovedskibet med rundbuede arkader og fremtræder udvendig som to kapeller med selvstændige trekantgavle. Nordfacaden er ved stræbepiller inddelt i fem fag, hvert med et vindue. Hovedindgangen er i vest med orgelpulpitur over forhallen.

Ligesom Vanløse kirke, København, bygget under ledelse af samme arkitekt 1907-09, er kirken typisk for sin tids forsøg på sammenblanding af forskellige stilarter. Formsproget er i hovedsagen senromansk med rundbuede åbninger og vinduer, men med barokke elementer i tårn og spir. I planudformningen samt i

tårnets placering og sideskibets gavle fornemmes slægtskabet med Martin Borchs Andreaskirke i København, rejst 1898-1901, og med Solbjerg kirke, Frederiksberg, opført 1908 med K. Varming som arkitekt. Tårnet, der afsluttes med ottekantet spir over afskårne hjørner, er inspireret af klokketårnet i Fåborg og i slægt med Godthåbskirken, Frederiksberg, tegnet 1910 af Gotfred Tvede. Den nederste del er teglhængt, den øverste, udformet som en lanterne, er klædt med kobber. Trappetårnet dækkes af et kobberklædt løgspej.

Koret, der åbner sig mod skibet i hele sin bredde, er hævet syv trin over skibets gulv for at give plads til et underliggende sakristi. Mellem sideskib og tårn er et lille dåbsværelse; fonten, en granitkumme i jugendstil, står dog nu i koret. Hovedskibet dækkes af et højt spændt tøndehvælv, hvilende på svære gjordbuer; sideskibet har fladt træloft.

Fig. 42. Zions kirke, set fra vest. Fot. o. 1920 i Nationalmuseet. — *Zionskirche, von Westen gesehen.*



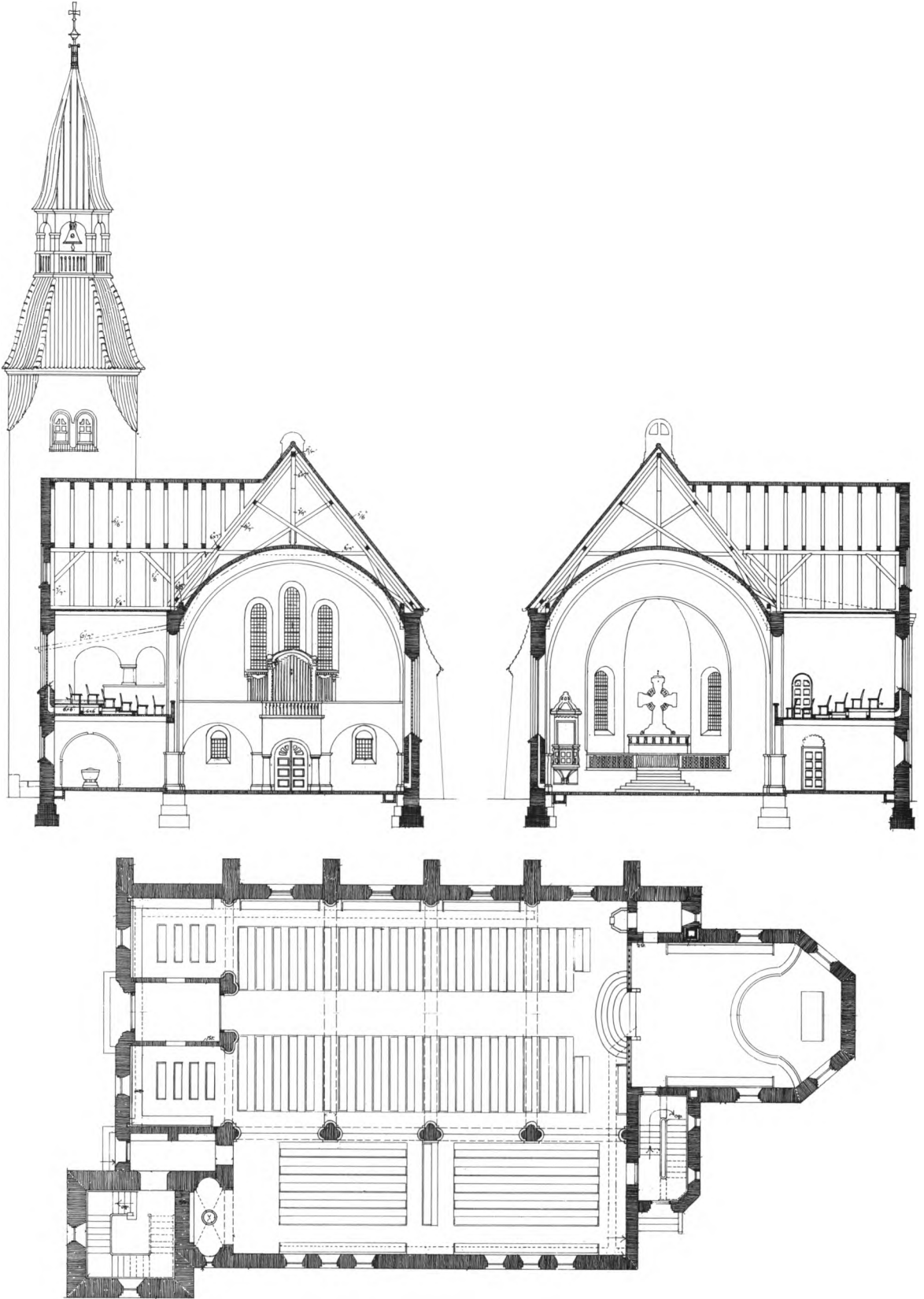
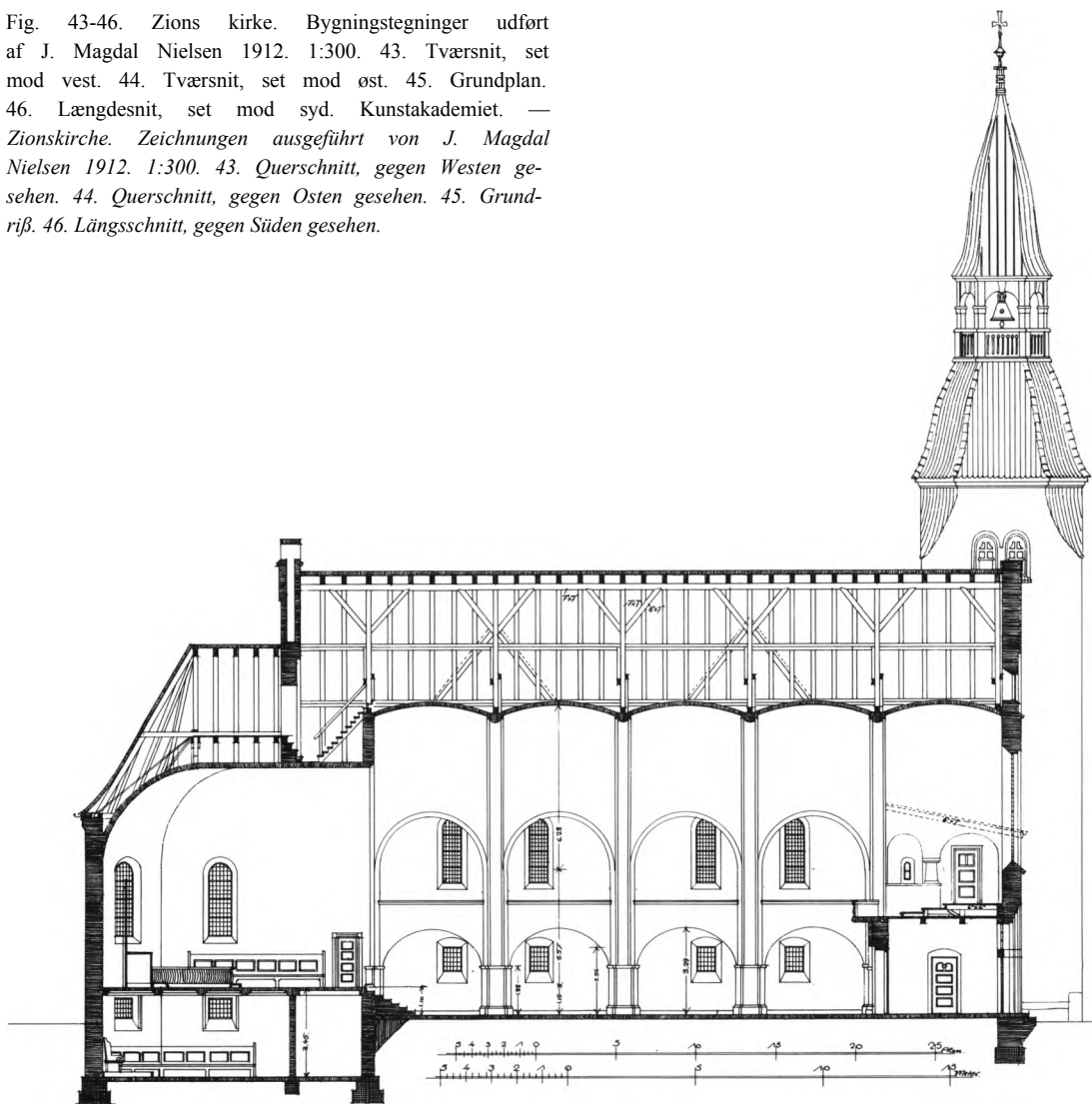


Fig. 43-46. Zions kirke. Bygningstegninger udført af J. Magdal Nielsen 1912. 1:300. 43. Tværnsnit, set mod vest. 44. Tværnsnit, set mod øst. 45. Grundplan. 46. Længdesnit, set mod syd. Kunstakademiet. — Zionskirche. Zeichnungen ausgeführt von J. Magdal Nielsen 1912. 1:300. 43. Querschnitt, gegen Westen gesehen. 44. Querschnitt, gegen Osten gesehen. 45. Grundriß. 46. Längsschnitt, gegen Süden gesehen.



Inventaret i det enkle, hvidtede rum med gulv af ølandsfliser, er i hovedsagen samtidigt med kirkens opførelse. Altertavlen er et stort maleri, Stormen på Geneserat,² udført af Kræsten Iversen 1930, monteret i kraftig ramme med baldakin, og opstillet i kirken 1939 (sml. hans altertavle i fødebyen Holsted). Tidligere tjente et forgyldt kors som alterudsmykning. Det er nu ophængt på sydvæggen og bærer indskriften: »Frygt ikke, Zions datter, se din konge kommer til dig« (Joh. 12,15). Prædikestolen er udført i mønstermurværk med adgang fra koret via et lille sakristi ved nordsiden. Det solide stoleværk giver plads til i alt 900.

Orgel, bygget 1950 af Troels Krohn, Hillerød med genanvendelse af ældre pibemateriale. 41 stemmer, tre manualer og pedal, †Orgel, bygget 1921 af Th. Frobenius & Co., ombygget 1942 af samme firma. 20 stemmer og én transmission, to manualer og pedal.³

¹ De originale bygningstegninger findes i Kunstakademiets samling. — Et foreløbigt udkast, muligvis udarbejdet i samarbejde med svogeren, arkitekt Thorvald Jørgensen, viser et lidt kortere kor samt firekoblede vinduer i syd. -

² Sml. maleri med samme motiv, 1930, i Vejle Kunstmuseum. -

³ Medelt af Th. Frobenius & Sønner. -