

V. H, 1930

Fig. 1. Nyord. Ydre, set fra Vest.

NYORD KIRKE

MØNBO HERRED

Allerede Morten Reenberg havde 1699 og 1706 klaget over, at Nyords Indbyggere Audeblev fra Gudstjenesten i Stege Kirke, som var deres Sognekirke¹. Paa Foranledning af Provst Smith udskiltes Øen ved kgl. Reskript af 23. Maj 1845 fra Stege Landsogn og ved Kancelliskrivelse af 5. Juni 1845 blev den nye Kirke gjort selvejende. Kirken indviedes 16. Dec. 1846. Hvor Kirken blev rejst, fandtes tidligere en Stensætning af gamle Kampe-

sten, som Indbyggerne kaldte »Caplen«; muligvis er dette Sted angivet paa Byplanen.

Den lille, enkle Bygning, der ligger i Byen, indenfor samme Hegn som Præstegaardens Have, er opført af Tømremester Otto Michael Glahn, Nykøbing F. Paa Grund af sin ottekantede Plan virker den som en Gntagelse af Frederiksberg Kirke, og har ligesom denne intet Kor. Murene, med pudset, uprofileret Sokkel, er af gule Mursten. Paa Oktogonens Hjørner staar Støtte-

piller. Vin
65*

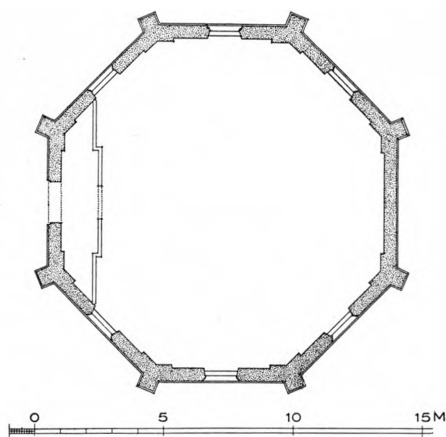


Fig. 2. Nyord. Plan. 1: 300. Maalt af C. A. Jensen 1930 (C. G. Schultz 1934).

borgerfuger«, har smaa, hvidkalkede Pudsprofiler om gotiske Støbejernsstel. I et spidsbuget Spejl over den eneste Indgangsdør, i Vest, er opsat Christian VIII's og Dronning Caroline Amalies kronede Navnetræk samt Aarstallet 1846, alt i Støbejern. Gesimsen har retkantede Profiler. Det med sortladne Vingetegl hængte Tag krones af et ottekantet Laternespir, hvis Fyrretømmer er beklædt med Zink. Hele Tagværket fornyedes 1889 og Spiret for anden Gang 1924 (Kaldsbog); sidstnævnte Aarstal staar i Vindfløjen.

Det Indre har pudsede, nu brunmalede Vægge med Stukgesims, hvorover Stukloftet hæver sig med svagt skraanende Flader op til et ottekantet Midtfelt. Loftet siges at være forandret 1889. Ved Indgangsdøren er afskilret et lille lavt Forrum med Bindingsværksvægge.

INVENTAR

Altartavlen, over et *Alterbord* af Brædder, er et Gipsrelief efter Thorvaldsen: Kristus i Emaus², 120 × 157 cm, indsat i Væggen i en marmormalet Træramme.

Altersølv. *Kalk* af kbh. Prøvesølv 1846, 19,5 cm høj, med drevne og ciselerede Bladornamenter; Mestermærke: AJ (Asbjørn Jacobsen? Olrik S. 127). *Disk* og *Sygekalk* med samme Mærker.

Alterstager af lyst Messingblik, 52,5 cm, med glat Skaft over et lille Kugleled.

Font af Cement med glat *Fad* af Messing og *Kande* af Tin.

Prædikestol af egemalet Fyr med fem glatte Felter. *Stoleværket* er meget enkle Bænke.

To *Litografier*, Christian VIII og Caroline Amalie, over Indgangen. *Skibsmodel*, »Christine Marie« 1808 med to Rækker Kanoner.

Klokke, 50 cm. i Tvm., uden Indskrift, i en Jernstabel ved Kirken.

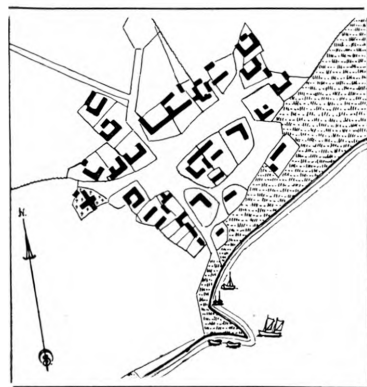


Fig. 3. Nyord 1809.

KILDER OG HENVISNINGER

Museumsindberetning af Henry Petersen 1880. Revideret af C. A. J. og V. H. 1930.

D. Smith: Øen Nyords Kirkes Indvielse 16. Dec. 1846. Kbh. 1847. — Fr. Bojsen: Nyord Kirke. Præstø Amts Aarbog 1914, 79—83.

¹ KhS. 4. R. II, 308; 5. R. I, 249. ² Originalrelieffet er i Jungshoved.