



Fig. 1. Fællesgraven på Risingskirkegård med monument, betegnet »Bondepigen«, udført 1972 af Tove Ölafsson (s. 1727). BBJ fot. 1999. - *The common grave with monument called "The Peasant Girl", by Tove Ölafsson, 1972, in the Rising cemetery.*

RISINGSKIRKEGÅRD

Kirkegården (jfr. s. 1673, fig. 1, nr. 4) blev anlagt 1952-53 i Fredens sogn som en aflastning af Fredens kirkegård. Anlæggets udformning var retoges af kirkegårdsinspektør Olaf Raahauge-Askegaard, og indvielsen fandt sted 23. juni 1954. En udvidelse var påkrævet 1961.¹ Kirke-

gården er navngivet efter købmand Hans Rising (Rising), der ejede den jord, hvorpå kirkegården er anlagt.

Kirkegården har indgang fra Kertemindevej, markeret med dobbeltlåde af metal mellem granitpiller. Ved beplantningen er lagt vægt på et

»grønt« helhedspræg med græs både på gange, veje og grave.² Til venstre for indgangen er placeret en nyere *kontor- og materialbygning* af røde tegl med sadeltag af tilsvarende materiale.

På fællesgraven står et monument af cement, udført 1972 af Tove Ölafsson og betegnet »Bondepigen« (fig. 1).

Redaktion Karin Kryger.

NOTER

¹ Olaf Raahauge-Askegaard, »Risings kirkegård i Odense«, *Vore Kirkegårde*, 1963, 30-31.

² *Raahauge-Askegaard* (note 2, s. 1723) 51.

ODENSE • RISINGS CEMETERY

ENGLISH SUMMARY

The cemetery was established in 1952-53 in Frensens parish to relieve the original cemetery attached to the Church of Peace. Its lay-out was planned by Olaf Raahauge-Askegaard, the cemetery inspector, and it was consecrated on 23.

June 1954. An extension became necessary in 1961. A *monument in cement* called 'The Peasant Maid' by Tove Ölafsson in 1972 marks the common grave (p. 1727, fig. 1).