

ske malede Portrætter IX, 231. ²⁴ Smst. s. 232. ²⁵ Resens Atlas s. 360 f. ²⁶ Rhode s. 246. ²⁷ Hvis man tør stole på afskriftens rigtighed, har klokken træk karakteristiske for to støbere, nævnt hos Uldall som magister Petrus (s. 147) og Pether (s. 149 ff.), og sandsynligheden taler for, at de er identiske. ²⁸ Høyen s. 47. ²⁹ Rircherods ms. Romærket har stor lighed med det, som bruges af klokkestøberen Peter og kan, hvis man tør regne med en enkelt fejltegning i afskriften, henføres til denne (Uldall fig. 28). ³⁰ Danmarks Billedhuggerkunst s. 188. ³¹ Danske malede Portrætter IX, 229 f. ³² Smst. s. 230 f.

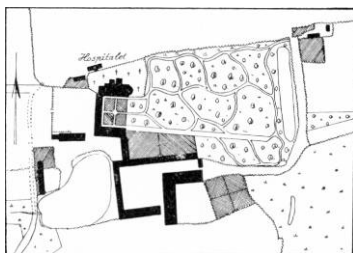


Fig. 19. Halsted 1815.

†SANKT OLUFS KAPEL

HALSTEDSOGN. LAALANDS NØRRE HERRED

Kapellet kendes med sikkerhed kun fra Frederik 2.s gavebrev af 19. marts 1564¹, hvor kongen bifalder Halsted sognemænds ansøgning om tilladelse til at få S. Olufs kapel »der sammesteds« med sten og tømmer til reparation af Halsted sognekirke. Rhode hævder, at kapellet blev opført af sognemændene, efter at den oprindelige, til S. Clemens viede sognekirke var overtaget af klosteret, men nævner ikke noget om dets beliggenhed², der af Friis hævdes at have været ved Mahøj *kilde*³, der ifølge Rhode blev opdaget af en prior i klosteret år 1460. Haugner mener, at kapellet har ligget i Øster Karleby⁴ på matr. nr. 6; på stedet udpeger man nu en mark midt i byen for enden af den fra vest kommende vej, men der ses intet i jordoverfladen, der kan støtte påstanden.

KILDER OG HENVISNINGER

¹ Kancelliets Rrevbøger 19. marts 1564. ² Ms. i Genealogisk-heraldisk Selskabs arkiv (RA). ³ J.Friis: Laaland-Falster I, 178. ⁴ Haugner: Sønder Herred s. 79 f.