



Fig. 1. Perspektivisk projekttegning af kirken, set fra sydvest. Akvarel ved arkitekten Aage Herløw. Kunstakademiets Bibliotek. - *Perspectival drawing of the planned church seen from the south-east.*

ALLESHAVE KIRKE

BREGNINGE SOGN

Af hensyn til beboerne i den nordvestlige del af sognet opførtes 1928 en *filialkirke* (indviet 9. dec.) efter tegninger af arkitekt Aage Herløw. Den enkle, højstammede bygning består af skib med apsis i øst. Hver af langmurene har tre rundbuede vinduer, og længst mod vest giver to mindre rektangulære åbninger over hinanden lys til indgangspartiet med præsteværelse og trappe til orgelpulpituret samt klokken højere oppe. Kirken står hvidkalket, tækket med røde tegl. Det indre har fladt, blåmalet træloft med brune bjælker på undersiden. Væggene er hvid-

kalkede, i apsis med en freskoudsmykning af Rudolf Rud-Petersen. Motivet viser Opstandelsen, hvor Kristus iklædt rosa kjortel med mørkere rød kappe er fremstillet stående i mandorla flankeret af engle i grønne kjortler, med blå og gule vinger.

Inventaret er samtidigt med bygningen, og alt træværk er malet med samme brunrøde farve; dog har alterbordets og prædikestolens fyldinger fået en gulbrun farve, førstnævnte med grønne vinranker og blå drueklaser.

Alterudsmykningen består af et lille, simpelt



Fig. 2. Indre, set mod øst. NE. fot. 1987. — *Interior to the east.*

trækors opstillet på alterbordet foran apsisvægens malede opstandelsesfremstilling.

Altersølv. Den enkle kalk er 18 cm høj med graveret cirkelkors på bægeret. Tilsvarende ses på diskens fane. Tvm. 9 cm. Alterkande og oblatæske fra Københavns Porcelænsfabrik Danmark, hvid med guld Kors og -kanter.

Sygesættet er skænket af Jul. Ifversen, der var præst ved kirken 1900-27, men er udført 1865. Sættet består af en 11 cm høj kalk med vinflaske tilpasset bægeret, oblatskruegemme og disk. På bægeret graveret skriveskrift: »Til Allehave Kirke« og på foden: »Jul. Ifversen«. Under diskens bund fire stempler: mestermærke AI i rektangel for Asbjørn Jacobsen (Bøje 1060), Københavnsmærke (18)65, gardeinmærke for Simon Groth og månedsmærke krebsen.

Alterstager, af gotisk type, desuden en syvarmet stage, såkaldt Titusstage.

Fonten er en enkel trækasse, foroven udformet som skål, hvori dåbsfad af messing med drevet kors i bunden. Kanden, der ligeledes er af messing, svarer til en i Rørby.

De åbne *stole* har glatte gavle.

Orgel, bygget 1965 af Th. Frobenius & Co., Kgs. Lyngby. Ét manual med fire stemmer: Rørføjte 8', Principal 4', Gedaktføjte 4', Gemshorn 2'. På vestpulpituret.

Klokken, fra 1972, er 65 cm i tv. og kommer fra Holland jævnfør indskriften med reliefversaler: »Jeg støbtes af Eijsbouts år 1972 til Allehave kirke«. Den ophængtes i slyngebom i den eksisterende klokkestol, som forhøjedes en smule. Den tidligere *†stålklokke* fra 1870 var støbt af Bochumer Verein Gusstahlfabrik, Westfalen.

Litteratur. Architekten Ugehæfte. XXX Bind 13. juni 1928 Nr. 24.