

Fig. 1. Tværnsnit i kor, skib og korsarm. Farvelagt blad, signeret V. Klein 1887. Kunstakademiets Bibliotek. - Cross-sections of chancel, nave and crossing. Coloured leaf signed »V Klein 1887«.

BUERUP KIRKE

LØVE HERRED

Kirken er bygget 1887 af godsejer Christian Selchau til Selchausdal som gave til beboerne i sognets nordlige del,¹ der hidtil havde måttet søge kirke i Sæby. I kirkelig henseende udskiltes sognet fra Sæby 1. jan. 1921 og er siden 1980 *anneks* til Reerslev.

Kirken ligger øst for landsbyen på et bakke- drag, der lige syd for bygningen stiger brat. Her anlagdes 1894² en kirkegård som aflastning for Sæby (jfr. s. 893f). Den har levende hegn og ved indgangen til kirken i vest et *ligkapel* i samme stil som kirken.

Kirken er opført efter tegninger af Vilhelm

Klein (fig. 1), der tidligere havde arbejdet på Selchausdal.³ Bygningen består af apsis, kor, skib med let fremspringende korsarme og et tårn i vest - alt opført i en stil, som blander træk fra romansk kirkebyggeri med motiver fra byzantinsk og gotisk arkitektur.

Materialet er små røde sten i krydsskifte over blank kløvstenssokkel. De arkitektoniske detaljer er af cement; tagene afdækkes af røde (cement?)tagsten, dog er der på tårnets spir lagt skifer. - Det indre har halvkuppelhvælv i apsis, fladt bjælkeloft i det hævede kor og i skibet en

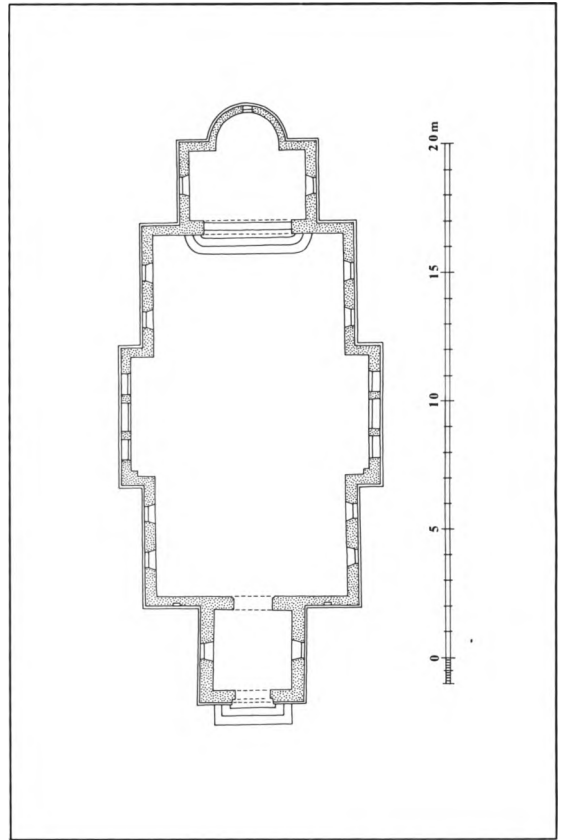


Fig. 2-3. 2. Ydre, set fra sydvest. NE fot. 1982. 3. Plan. 1:300. Målt af MB 1960, tegnet af Marianne Nielsen 1983. Signaturforklaring s. 9. - 2. Exterior seen from the south-west. 3. Ground-plan. Key on p. 9.

tagstol, som kan minde om gotiske kirkelofter i det østlige Norditalien (Veneto).

Væg- og loftmalerierne i apsis, kor og på korbuken er formentlig oprindelige; en malet kvaderimitation omkring skibets vinduer er forsvundet ved en restaurering,⁴ mens en frise foroven mellem tagstolens spær er bevaret.

Inventaret stammer fra kirkens opførelse 1887 eller senere. *Altartavlemaleriet* er en kopi signeret H. Hahn 1887, efter et Kristusbillede af Giovanni Bellini, og *prædikestolen* er »Udført og skænket af Godsejer G. Vogt Selchausdal 1935«. *Orglet*, bygget 1898 af I. Starup, København, har ét manual med fire stemmer: Gedakt 8 Fod, Viola di Gamba 8 Fod, Principal 4 Fod, Fløite 4 Fod. Mekanisk aktion, sløjfevindlade, dobbelt kassebælg.⁵ Et *kirkeskib*, orlogsfregatten »Danmark«, ophængtes 1929.⁶

KILDER OG HENVISNINGER

NM2. Restaureringsberetn. ved Pernille & Mads Harttung (altartavlemaleri). — Plan ved M. Brahde 1960.

Kunstakademiets Bibliotek. 11 farvelagte blade med planer, facader, snit og detaljer ved V. Klein 1887.

¹ På en bygningstavle læses med fraktur følgende: »Denne Kirke og Præstebolig er bygget 1887 af Hr. Godsejer Christian Selchau til Selchausdal og af ham som gave skænket Sæby Sogn. Taknemmelige Beboere have bedet om at maatte indsætte denne Mindetavle til Erindring for Efterslægten«. - 28. nov. holdtes afleveringssyn, jfr. LA. Ars-Løve hrdr.s provsti: Synsprot. 1862-1932.

² LA. Ars-Løve hrdr.s provsti: Synsprot. 1862-1932.

³ Jfr. Weilbach: KunstLeks.

⁴ Ses på ældre fotografi, ophængt i tårnets våbenhus.

⁵ Yderligere oplysninger findes i Orgelregistranten.

⁶ Jfr. Henningsen: Kirkeskibe Holbæk.



Fig. 4. Indre, set mod øst. NE fot. 1982. - *Interior to the east.*