

Nivå (†)*bedehus*. Nivå kirkes forgænger, en tilbygning til sydenden af Lille Nivågård, er (som et nærliggende ligkapel) opført af Johs. Hage i slutningen af 1800-tallet til brug for de mange arbejdere på teglværket og beboerne i sognets østlige del. Det har rundbuet dør i syd og i hver langmur tre tætsiddende, rundbuede vinduer. Gulvet er lagt af ottkantede, gule og firkantede, brune lerfliser. Alteret har stået midt på nordvæggen og prædikestolen vistnok i nordøsthjørnet. Rummet, der efter opførelsen af Nivå kirke har tjent som mødelokale, skole etc., blev o. 1960 omdannet til snedkerværksted, men den ældste dekoration: malede paneler og blå omfatninger med ranker på loft og omkring åbninger, ses endnu. Orgelet flyttedes 1910 til den nye kirke, mens resten af inventaret (ligesom klokken fra den for få år siden nedtagne klokkestabel syd for bedehuset) er fort til Nivågård. Bygningen ejes af den Hage'ske stiftelse.

Kay Schrøder, i Arkitekten XIII, 1910—11, p. 405 ff.

Brønsholmsdcd †*kirkerum*. For nedrivning af slotskirken i Hørsholm indrettedes 1818-19 den største af arbejdsstuerne i spinderiet («Gule bygning», opført 1799—1800) på »De Brønsholmsdalske Fabriker« som kirke for beboerne i Hørsholm, indtil C. F. Hansens kirke i slotsgården indviedes 1823 (sml. denne). Enkelte inventargenstande overflyttedes fra Hørsholm, andre, prædikestol og alter, blev nylavet.¹

A. H Brandt: Brønsholmsdals Historie, udgivet 1965 af Karlebo kommune.

¹RA. Rtk. Slotsrgsk. rev. rgsk. Hørsholm slotskirkes bygningsrgsk. 1820-24.