



Fig. 1. Egebæksvang. Krucifiks (p. 725).

E. M. 1967

EGEBÆKSVANG KIRKE

LYNGE-KRONBORG HERRED

Som nævnt i forbindelse med Gurre kirke (p. 720) blev Egebæksvang bygget østligt i Tikøb sogn, hvorfra den udskiltes som selvstændigt sogn 1. januar 1928. Kirken er opført ved Strandvejen mellem Espergærde og Snekkersten 1896—97 af arkitekt Ludvig Knudsen. Den er rejst i nyromansk stil, af røde mursten og med skifertag. Tårnet, hvori der er våbenhus, er mod sædvane placeret i øst og koret i vest; det sidste har muret hvælv, mens skibets nærmest gotiserende loft dannes af brædder, der ligger på spærene.

Siden kirkens opførelse er en hel del af *inventaret* udskiftet eller flyttet. De største ændringer skete i årene efter interiørets nymaling 1922¹ (ved Dagmar Olrik); således blev alterprydelser, et stort, malet krucifiks af brændt ler, udført 1897 af billedhugger A. Hassel, 1924 udskiftet med den nuværende altertavle², »den gode hyrde«, som er en kopi efter Joachim Skovgaards maleri i Gørlev valgmenighedskirke. Krucifikset blev senere ophængt på triumfvæggen

ved døbefonten. Et krucifiks (fig. 1), formentlig fra 1700'erne, højde 80 cm, på jævngammelt kors er ophængt på våbenhusets nordvæg. Prædikestolen, fra 1925, er udført af Niels og H. G. Skovgaard, og den sidste har tegnet skibets to lysekroner, udført 1931 hos bronzestøber Rasmussen, med figurer af E. Utzon-Frank; en ældre messingkrone i koret blev skænket ved kirkens opførelse³. 1928 skænkedes⁴ to messinglysearme, der flankerer altertavlen, store, S-formede, med midtdelt kugleled på stangen og cirkulær, opdrevet vægplade med seks glatte cirkelfelter; på kuglerne er indgraveret: 1724, på vægpladerne nederlandske versalindskrifter med navne og dødsår for »Peter Matÿs Deelen obÿt 1716 / en Willemÿn syn hvÿsvrov obiit 1722« (»P. M. D. døde 1716 / og Wilhelmine hans husfrue døde 1722«). To kirkeskibe skænkedes henholdsvis 1925 og 1952, en stor, tomastet skonnert af kystdistriktets fiskerbefolkning, og en mindre brig, udført og givet af fisker Würtz, Skotterup. Orgel 1966 ved Poul Gerhardt Andersen.

To store, løse figurer, Kristus og Moses (eller en apostelfigur), der sandsynligvis har hørt til et epitaf fra o. 1650—1700³, er nu opsat på dåbsværelsets vestvæg og våbenhusets sydvæg.

KILDER OG HENVISNINGER

¹ I kirkebladet 1957 nr. 7 findes oplysninger om interiørets første udmaling og den første prædikestol. ² En planke bag altertavlen har en skåret indskrift vedrørende maleriet og dets ramme: »Rud-Petersen, kopi efter Joacim Skovgaard. Ramme efter tegning af Th. Bindsbøll og Joacim Skovgaard, udført 1924 af K. H. Gemzøe og [Rudolf S.] Rud-Petersen, skåret af Ole Skovgaard. Jørgen Petersen og hustru skænkede billedet«.

³ I Egebæksvang kirkeblad 1954, nr. 7—8 og 1957, nr. 7 er forskellige oplysninger om kirkens historie, som hviler på notater nedskrevet af lærer Petersen ved kirkens indvielse. Heri oplyses, at der ved et møde i Snekkersten skole 1887 blev dannet en komité til indsamling af bidrag til opførelse af en kirke i Egebæksvang skov. Foruden penge indkom der gaver »i mængde fra folk vidt omkring«; blandt disse var de hellige kar og følgende genstande, »der nok stammer fra en gammel nedbrændt kirke i Ditmarsken«: en lysekrone i koret og to figurer af Kristus og Moses i våbenhuset. Kilden oplyser intet om krucifiksets proveniens. ⁴ Af fru forpagter Riifesthal, Søbækgård.