



Indre set mod øst. EN fot. 1989. – *Innenansicht nach Osten.*

ROVSTHØJE KIRKE

GRIMSTRUP SOGN

Filialkirken i Rovsthøje er opført og indrettet 1958-61 (indviet 24. september 1961) efter tegning af arkitekterne Kaj Øhlenschläger og K. Nordby Nielsen, Esbjerg. Ønsket om en egen kirke i Grimstrup sogns nordre del var fremsat allerede 1910, og en grund til kirke og kirkegård nord for byen blev skænket det følgende år, men først 1958 kunne grundstenen nedlægges.

Kirkegården, hvis terræn falder vestover, hegnes af træer og klippede hække. Den vestre del, ud mod landevejen, er udlagt i græs, og her findes hovedindgangen, lukket med lave jerngitterfløje.

Kirken, der udgøres af et langhus med tårn i vest, er opført på det svagt skrånende terræn af røde mursten over en sokkel af rejste marksten. Taget er sorte vingetegl. Grundplanen er et stort T med tværstaven i vest, idet der til tårnet knytter sig to små sidebygninger med venteværelse og sakristi, dækket med halvtage. De indvendige vægge er sprutpudsede og hvidtede. Kirkerummet er en stor forsamlings-sal med koret i øst, hævet tre trin over »skibet«. Alterets plads markeres i østvæggen med en falsat, rundbuet niche. Rummet får lys gennem store, rundbuede vinduer, tre i hver langmur. Gulvet er lagt med Ølandsfliser, loftet har lyst bejsede bjælker

og brædder. – Den rundbuede indgangsdør i tårnets vestside deles af en »arkitrav« af granit med indhuggede korsmærker. Tårnets nedre etage tjener som våbenhus. Det ovenliggende mellemstokværk åbner sig mod kirkerummet som en art pulpitur. Klokkestokværket har otte rundbuede glamhuller, to i hver side. Tårnet afsluttes med en gesims og dækkes af et sadeltag med gavle i øst og vest.

Inventaret er næsten uden undtagelse fra opførelsestiden. Som *alterprydelse* tjener et stort teaktræskors, der står på et alterbord af rød marmor. *Altersølvet*, ifølge indskrift skænket af pastor Lilleør og hustru 1961, er i renæssanceformer og har Københavnsmærke samt stemplet: »Boesen Haandarbejde«. Oblatæske og alterkande er mærket »M & TB«, alterstagerne er balusterformede, syvstagen leveret af Laur. Rasmussens bronzestøberi i København.

Døbefonten er af hvid marmor, bestående af en skål, båret af et trekoblet skaft. Dåbsfadet bærer

på fanen indskriften: »I Faderens og Sønnens og Helligåndens navn«. *Prædikestolen* er udført i teaktræspanel med Jesumonogram, *stolestaderne* er i tidens biografstil med lænestolsvinger, malet i grå, lysgrønne og gule toner.

Orglet, leveret 1961 af Frederiksborg Orgelbyggeri ved Troels Krohn, har fire stemmer. Disposition: Manual: Gedakt 8', Principal 4', Rørfløjte 4', Oktav 2'. På pulpitur i vestenden, med facade i teaktræ, indfældet i brystningen, og spillebordet anbragt på orgelhusets bagside.

Et *kirkeskib*, korvetten »Sct. Jan«, er ophængt 1987.

Klokken, fra 1958, måler 91 cm i tvm. og bærer indskrifterne: »Støbt af John Taylor & Co., Laughborough, England, 1958«, samt: »Klokken slår, tiden går, ene Guds nåde urokket står«.

Synsprotokol 1961ff. Ved embedet.