



Fig. 1. Kirken set fra nordøst. NE fot. 1988. – Nordostansicht.

## STENDERUP KIRKE -

### ANSAGER SOGN

Filialkirken i Ansager sogns østre del er ligesom Skovlund kirke opført efter tegning af Harald Lønborg-Jensen.<sup>1</sup> Kirken blev indviet 7. marts 1909.

Kirkegården hegnes mod syd af en hæk af avnbøg. I denne findes hovedindgangen, en dobbeltfløjet låge mellem murede, hvidtede piler. Et kapel vest for tårnet, hvidkalket og med afvalmet tegltag, er opført 1943. I kirkegårdens nordvestre hjørne er i 1980'erne bygget et graverhus med materialrum og kontor.

Den teglhængte, hvidkalkede kirke, arkitektens første kirkebygning, har betydelige lig-

hedstræk med den et år yngre i Skovlund. Bygningen er holdt i den samme romaniserende stil og består af langhus med apsisformet kor og et tårn i vest, hvis underste etage tjener som våbenhus. Den teglhængte, hvidkalkede bygning hviler på en gråmalet sokkel. Som i Skovlund kirke flankeres koret af præsteværelse og fyrrum, førstnævnte med egen indgang. Døren i tårnets vestside smykkes af muret tympanon med »IHS«. Tårnets pyramidetag afsluttes af vejrfløj med »1908«. Der er tre rundbuede vinduer i hver af langhusets sider og tre vinduer i det apsidiale kor, det midterste tilmuret.

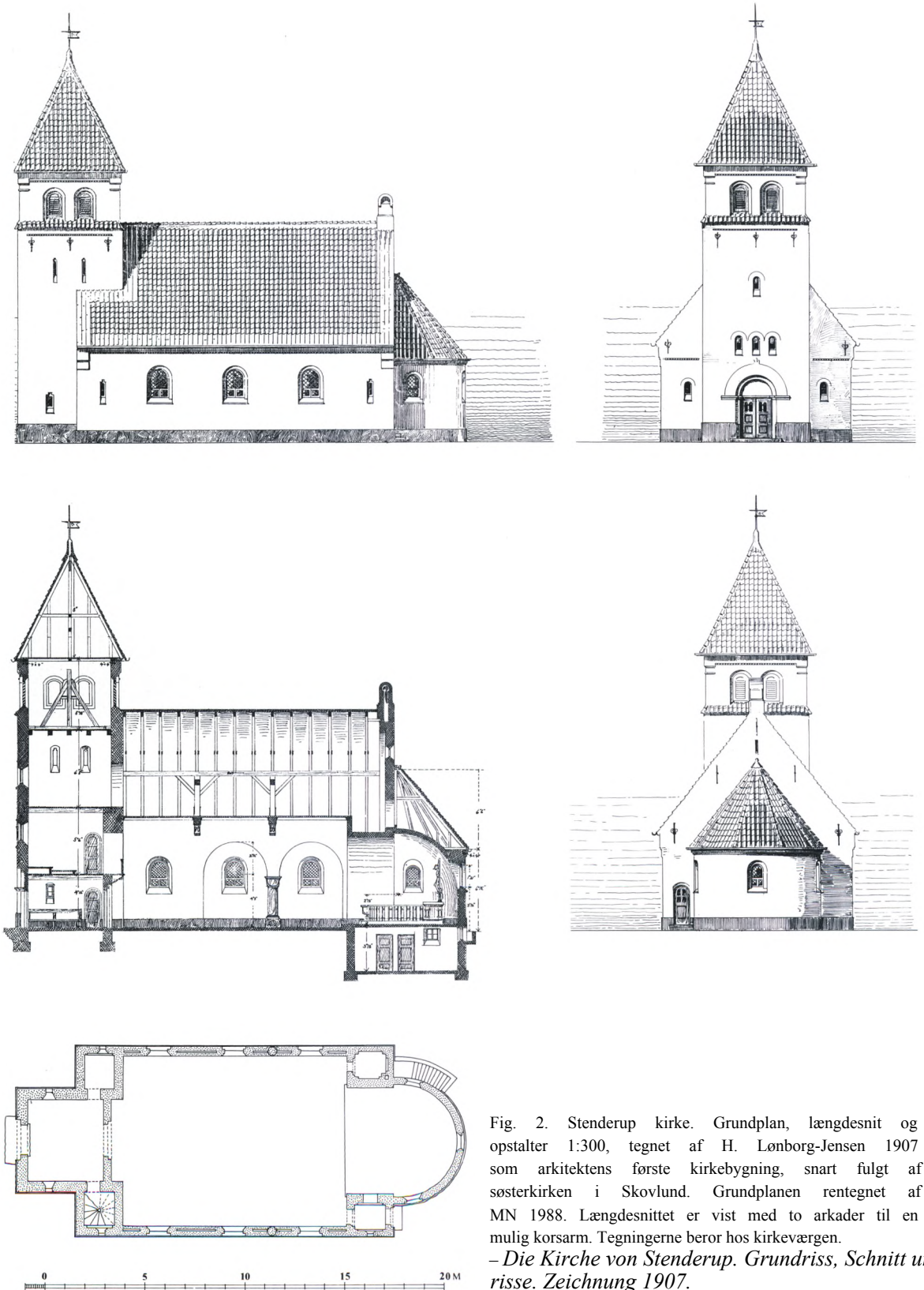


Fig. 2. Stenderup kirke. Grundplan, længdesnit og opstalter 1:300, tegnet af H. Lønborg-Jensen 1907 som arkitektens første kirkebygning, snart fulgt af søsterkirken i Skovlund. Grundplanen rentegnet af MN 1988. Længdesnittet er vist med to arkader til en mulig korsarm. Tegningerne beror hos kirkevægen.

– *Die Kirche von Stenderup. Grundriss, Schnitt und risse. Zeichnung 1907.*



Fig. 3. Stenderup kirke. Indre set mod øst. NE fot. 1988. – *Innenansicht nach Osten.*

I det indre prydes den brede, lavtspændte korbuue af omløbende kragbånd. Skibet dækkes af fladt træloft: mindre, langsgående bjælker, hvilende på svære tværbjælker. I gulvet er bevaret det oprindelige, mønstrede flisegulv, nu dækket af tæpper. Det halvkuppelformede apsishvælv smykkes af en *kalkmalet dekoration*, fra 1911, symboliserende evigheden eller Edens have. I grå rankeslyng på hvid baggrund er indflettet tovl hvidklædte personer, seks mænd og seks kvinder.

*Inventaret* er overvejende fra opførelsestiden. *Alterprydelsen* er dog fra 1926, udført af A. E. Mørck efter Lønborg-Jensens tegning. Som i Skovlund (s. 1594) er arkitektens inspiration fra Valdemarstidens gyldne altre tydelig. Alterbordsforsiden er en forenklet udgave af et romansk frontale, med Jesumonogram i det firpasformede midtfelt. Retablet har arkader med relieffer af Kristus og apostlene og bærer et stort krucifiks, hvortil slutter sig indskriften »Det er fuldbragt«. Retablet er helt forgyldt, indskriften i brune versaler. Den oprindelige alterprydelse var et *ringkors* med evangelistsymbolerne i medaljoner, skænket af godsejeren på Nørholm til kirkeindvielsen. Nu i ligkapellet.

*Altersølvet* har stempler for I. Holm, København, kalken påskriften: »Stenderup Kirke 1908«. *Oblatæskan* er af hvidt porcelæn med guldkors, *alterkanden* skænket 1974, og *alterstagerne* er en lidt mindre udgave af Skovlund kirkes, 52 cm høje; de suppleres af en nyere *syvstage*. En *messehagel* fra opførelsestiden, af rødt fløj med guldkors, er på kirkeloftet.

*Døbefonten* er ganske enkel, hvidmalet, med glat *dåbsfad* af messing og *dåbskande* af tin svarende til bl.a. Skovlund kirkes. *Prædikestolen* er halvrund, muret, med kalkmalede ornamenter og påskrift fra Fil. 2,5. *Stolestaderne* er i enkle former, gavlene med dobbeltspir, bemaling i blå med lidt grønt og sort.

*Orglet* er fra 1973, med ni stemmer, to manuelle og pedal, bygget af P. Bruhn & Søn, Årslev. Disposition: Rygpositiv: Spidsgamba 8', Principal 4', Waldfløjte 2', Mixtur II. Brystværk: Gedakt 8', Rørløjte 4', Principal 2', Nasat 1½'; svelle. Pedal: Subbas 16'. Tegnet af Rolf Graae. På pulpitur i kirkens vestende. †*Orgel*, 1914, med fire stemmer og ét manual, bygget af A. C. Zachariassen, Århus. Disposition: Bordone 16', Principale 8', Bordone d'amore 8', Fugara 4'.<sup>2</sup>

Moderne *lysekroner* har afløst kirkens gamle skønvirke-hjulkrone af messingblik, der nu er på kirkeloftet.

*Klokken* er omstøbt 1937 med indskrifter overført fra den oprindelige. Den måler 65 cm i tv. og har profileret hals og reliefversalindskrifter. Om halsen: »Til Stenderup Kirke gjorde de Smithske Klokkestøberier i Aalborg mig 1908«. På legemet: »Længe vi vandred vor modige Gang for Klokketoner at høre. Nu i vor By skal din festlige Klang tone og glæde vort Øre«. Ophængt i jernstøbt vuggebom i tårnet.

<sup>1</sup>Tegningerne, signeret »Harald Jensen, sept. 1907«, opbevares hos kirkeværgegen. -

<sup>2</sup>Zachariassen: Orgelfortegnelse. -

<sup>3</sup>Meddelt af Svend Winther Topp. -