



Fig. 1. Kirken fra nordøst. NE fot. 1988. –. *Nordostansicht.*

SKOVLUND KIRKE -

ANSAGER SOGN

Filialkirken i Skovlund i Ansager sogns nordre del er opført 1909-10 (indviet 9. okt. 1910) efter tegning af arkitekt Harald Lønborg-Jensen i samarbejde med arkitekt Alfred Brandt.¹

Kirkegården omgives i syd og vest af en samtidig, hvidtet og teglhængt mur, i nord og vest af bøgehække. I syd er et ligkapel, bygget sammen med muren.

Kirken, der sammen med kirken i Stenderup (jfr. ndf.) er Lønborg-Jensens første arbejde som kirkearkitekt,² er en hvidtet, teglhængt murstensbygning i frit fortolkede, romaniserende

former, inspireret af dansk middelalderarkitektur. Den består af langhus med apsisformet kor og tårn over vestenden, hvilende på to murede søjler i rummet, samt et våbenhus i syd. Kirken er rejst over en gråmalet skråkantsokkel, hvis hjørner er sat af udbulende kampesten. De enkelte bygningsafsnit smykkes af varierede tandsnitgesimser. Murene i det spændstige tårn har let svulmen på midten (»entasis«) og dækkes af pyramidespir med vindfløj med årstallet »1909«. En lille dør i kirkens sydøstre hjørne leder ind til et præsteværelse, mens et tilsva-

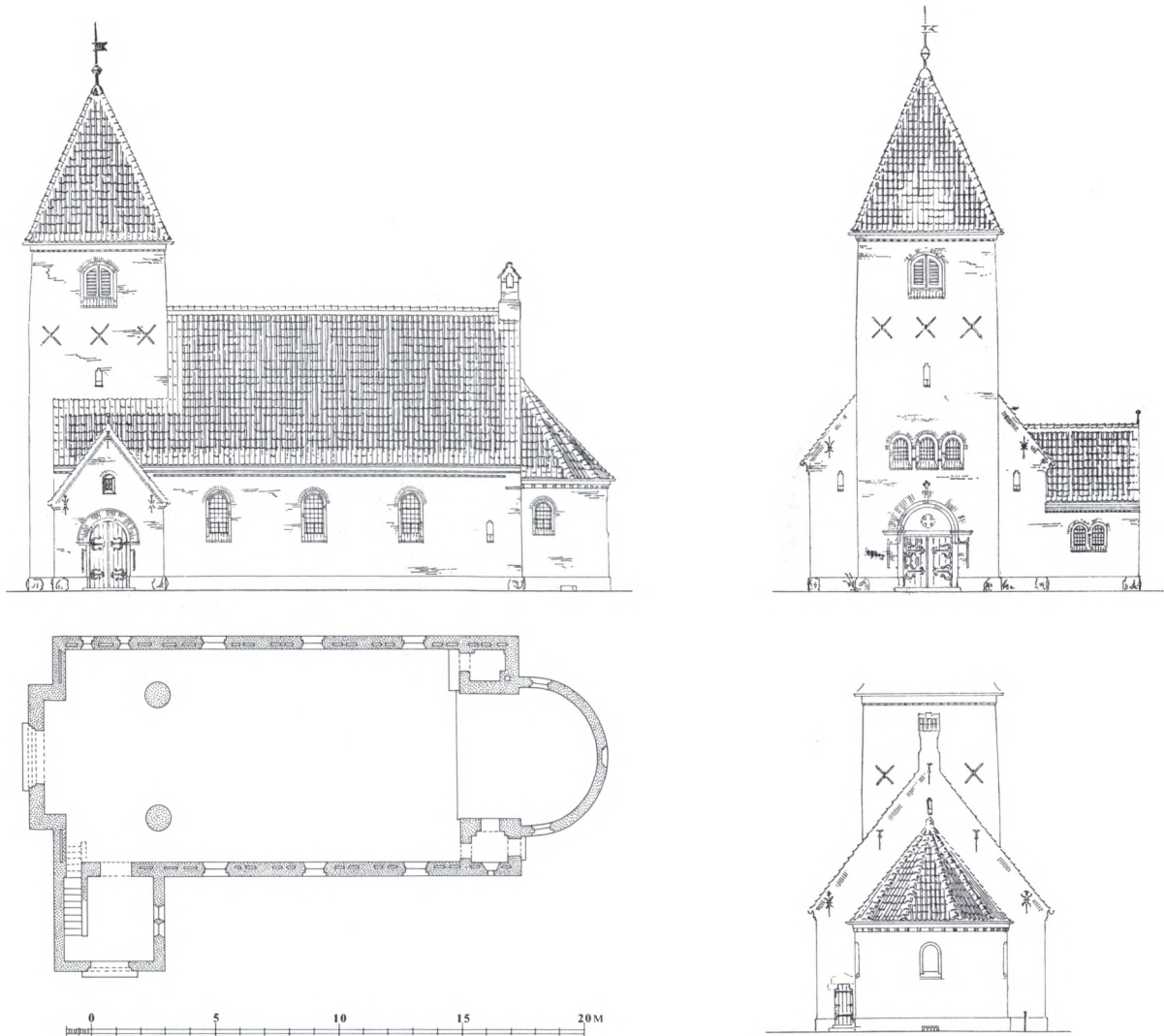


Fig. 2. Skovlund kirke. Grundplan og opstalter 1:300, tegnet af H. Lønborg-Jensen og Alfred Brandt 1909; grundplanen rentegnet af MN 1988. Ølgod Museum. – *Die Kirche von Skovlund. Grundriss und Aufrisse. Zeichnung 1909.*

rende rum i nordøstre hjørne optages af kirkens varmeanlæg. Vinduerne er rundbuede og faldede; dørene i våbenhusets sydside og i vestgavlen er udformet som rundbuede portaler. I det indre er gulvet lagt af mursten på fladen; bjælkeloftet hviler på kraftige, profilerede knægte.

Inventaret består i det væsentlige af et helstøbt udstyr fra opførelsestiden, tegnet af arkitekten i former inspireret af de gyldne jyske altre fra Valdemarstiden. Således er *alterpartiet* (fig. 4) en forenklet variation af det gyldne alter i Sahl kirke (Ringkøbing amt), et alterbord med frontale, bærende et tårnprydet bueretabel (jfr. forslag til

altertavle 1898 i Ovtrup, s. 1145 med fig. 26a). Heri er indsat et samtidigt maleri, bønnen i Getsemane, signeret af Hans Agersnap. Bordet står gråt og brunt med forgyldte lister, retabelt helt forgyldt.

Altersølvet fra 1910 bærer stempel for I. Holm, København, *alterstagerne* er af messing, 58 cm høje. *Døbefonten* er af granit, kummen med tovsnoning, foden med fire fremspringende udyrshoveder inspireret af 1100'ernes gotlandske sandstensfont. *Dåbsfad* af messing i skønvirkestil, tv. 50 cm, *dåbskande* af tin svarende til bl.a. Torstrup og Hodde kirkers (s. 1430, 1481).

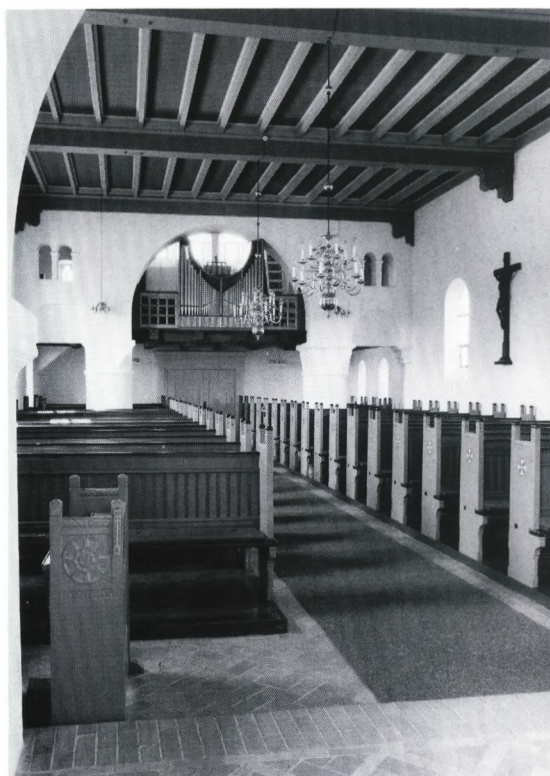


Fig. 3-4. 3. Indre set mod vest. 4. Alterparti med maleri, Getsemane, af Hans Agersnap (s. 1594). NE fot. 1988. –
3. Kircheninneres nach Westen. 4. Partei vom Altar mit Gemälde.

Et *krucifiks*, Kristusfiguren i galvanoplastisk arbejde, 85 cm høj, korset i blankt egetræ med fod, er egentlig et alterkrucifiks; ophængt på skibets nordvæg.

Prædikestolen er i enkle former sammenhørende med *stolestaderne*, der dateres af årstallet »A(nno) D(omini) MCMX« på degnestolen. Stolegavlene har tovsnoning og tårnspar svarende til alterretablene, træk som genfindes også på *salmenummertavlerne*. Træinventaret står hovedsageligt gråbrunt med lidt forgyldning og hjulkors på stolegavlene, nummertavlerne hvide.

Orgel, 1957, med fem stemmer, ét manual og pedal, bygget af Th. Frobenius & Sønner, Kgs. Lyngby. Disposition: Manual: Gedakt 8', Principal 4', Rørfløjte 4', Spidsfløjte 2'. Pedal: Subbas 16'. Tegnet af Rolf Graae i samarbejde med orgelbyggeriet. På vestpulpitur, med spillebord i orgelhusets bagside. †*Orgel*, o. 1914,

med fire stemmer, oktavkoppel og svelle, bygget af Horsens Orgelbyggeri ved M. Sørensen. Pneumatisk aktion, bælventillade.³

Klokken, der måler 65 cm i tv., har profileret hals og slagring og indskrift med reliefversaler. På legemet: »Højt jeg kalder i Verden ud, kommer hen til den levende Gud«. På slagringen: »Støbt 1910 af Christiansen og Schjøning, Aabyhøj pr. Aarhus«. Ophængt i slyngebom i tårnet.

¹ Tegningerne til kirken, nu i Ølgod Museum (inv.nr. Ø 10.453/1-3), er dateret København 1909 og signeret »Harald Jensen, Alfred Brandt«.

² Lønborg-Jensen forestod 1914-15 opførelsen af Bramminge kirke (S. Ansgar), 1921 af Skjoldbjerg kirke (Vorbasse sogn). Han udvidede 1918-19 kirken i Hejnsvig og byggede 1921-23 »Hedens Domkirke« i Grindsted.

³ Horsens Orgelbyggeri. Katalog 1923.