



Fig. 1. Kirken set fra sydøst. NJP fot. 1986. — *Die Kirche von Südosten gesehen.*

BØRSMOSE KIRKE

ÅL SOGN

Den lille filialkirke i sognets vestre del, nu omgivet af militært øvelsesterræn, er opført 1902¹ (indviet 29. juni) efter tegning af arkitekt

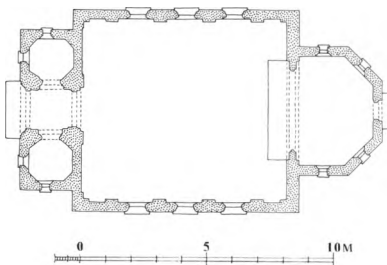


Fig. 2. Grundplan 1:300. Målt af Søren Nørgård 1967, tegnet af MN 1987. Blåvandshuk lokalhistoriske Arkiv. — *Grundriss 1-300. Vermessen 1967, gezeichnet 1987.*

Fr. Bang, der 1894 tillige havde forestået opførelsen af missionshuset Emaus ved Ål kirke. Kirkegården, der i begyndelsen af 1900'rne lå i åbent hedeland, omgives nu af granplantager.

Kirken, kun 14 m lang, er opført af mursten og består af skib med et lille, tresidet afsluttet kor i øst og et tårnparti med firesidet pyramidespir i vest. Taget er af skifer. Hovedindgangen er i vest; i korets østende er en mindre dør til brug for præsten. De rundbuede, profilerede vinduer, tre i hver af skibets langsider, var tidligere omgivet af røde kantsten; nu står kun selve karmen – ligesom den profilerede gesims – i blank mur, mens murværket overalt ude og inde er hvidkalket. Vestdøren har tympanonfelt



Fig. 3. Indre set mod øst. NE fot. 1981. — *Intérieur gegen Osten gesehen.*



Fig. 4. Alterparti med broderi efter tegning af Martin Nyrop. NE fot. 1981. — *Altarpartie mit Stickerei nach Zeichnung von Martin Nyrop.*

med korsmærke og herover et cirkelvindue. Rummet dækkes af et lavt spændt tøndehvæl af træ; den brede, runde korbue har små prydsøjler med terningkapitæler.

Inventaret er overvejende samtidig med bygningen og forfærdiget efter arkitektens udkast. *Alterbilledet* (fig. 4), fra o. 1910, er et stort korsstingsbroderi i rektangulær ramme i skønvirkestil, udført efter tegning af arkitekt Martin Nyrop, der i de samme år leverede forlæg til baldakiner i Københavns rådhus. Broderiet forestiller en rosenquirlande i skyer, der omgiver et støbt krucifiks, og herunder et klitlandskab. Øverst på rammen bibelcitatet: Joh. 3,16. Alterkalk og -disk er i pletsølv. Døbefonten, af marmor, er formet som en alterkalk, mens prædikestolen er holdt i maurisk gotik. Stolestaderne er enkle træbænke med skrå ryglæn. På væggen er 1981 opsat tretten små figurer af Jesus og apostlene, skåret af træ fra Varde gamle kirkegård af kunstmaler Peter Steens, Varde. I 1970'erne ophængtes et tremastet kirkeskib »Nebo«. – Orglet er bygget 1976 af Bruno Christensen og Søner, T erkelsbøl. Det er et »kisteorgel« af standardtype, opstillet på vestpulpituret. Ét manual med fire stemmer: Gedakt 8', Rørføjte 4', Principal 2', Nasat 1½'. Et ÷harmonium blev 1923 leveret af Joh. P. Andresen & Co., Ringkøbing.³ – En klokke i spiret er ifølge indskrift støbt af Borchumer i Bochum i Tyskland 1901.

¹ Opførelsessummen var 10.000 kr. LA Vib. V. og Ø. Horne hrdr.s provsti 1901-. Kirkesyn 1892-1932 (C 44A.1).

² Jfr. Lise Osvald: Rådhus-arkitektens broderier og øvrige tekstiler, i *Det danske Kunstindustrimuseum. Virksomhed, V*, 1969-82, Kbh. 1985, s. 51-69.

³ Meddelt af sognepræsten.