



Fig. 50. Grundtvigskirken. Interiør, set mod nord (s. 1012). NE fot. 1983. — *Die Grundtvigkirche. Interieur, gegen Norden gesehen.*

S. NIKOLAJ KIRKE

Den romersk-katolske kirke (fig. 48, 5) på hjørnet af Kirkegade og Nygårdsvej er opført 1969 efter tegning af arkitekt Johan Otto von Spreckelsen. Materialerne er gasbeton, der udvendig står ubehandlet, indvendig er overtrukket og hvidtet. Kirken, der ligger i tilknytning til præstebolig og ungdomslokale, er en høj, kvadratisk bygning, hvis tagkonstruktion, beklædt med zink, bæres af fire piller midt i hver side, i det ydre svagt fremspringende, indvendig aftrappet. De fire hjørnepartier er ført højere op og er ind mod bygningen diagonalt afskåret. Facaderne står helt ubrudte, rummet får alt sit lys fra otte højsiddende glaspartier. Der er adgang via et indgangsparti i vest, der tillige

indeholder sakristi. Det lyse, nøgne kirkerum har gulv af cementfliser. Altret i det nordøstre hjørne består af et enkelt bord. Herover hænger et bronzestøbt krucifiks med kronet Kristus, udført af den tyske kunstner Jacob Werner Korsmeier, Münster. Et lille sakramentskab skyldes Nis Schmidt, mens et keramisk arbejde, Maria med barnet, er lavet af Marianne Rønnow. Døbefonten er en lamineret træblok. Bænke af ubehandlet fyrretræ. — *Orgel*, bygget af Bruno Christensen, Terkelsbøl. Seks stemmer med pedal.

Sydøst for kirken, mod Kirkegade, er opstillet et jernkors.

H. E. Langkilde i Hvem byggede Hvad, III, 1971, s. 47-48.