



Fig. 1. Kirken set fra sydvest. HW fot. 1998. - *Südwestansicht der Kirche.*

HERNING VALGMENIGHEDSKIRKE

Valgmenighedskirken på H. C. Ørstedesvej er indviet 31. oktober 1954. Herning-Gjellerup valgmenighed, der er grundlagt 1904, var fra begyndelsen organiseret som to selvstændige menigheder med fælles præst, der de første år holdt gudstjeneste i de respektive sognekirker i Herning og Gjellerup. 1924 opførtes valgmenighedskirke i Hammerum i Gjellerup sogn (beskrevet der) og 1954 valgmenighedskirken i Herning. Her havde man benyttet sognekirken ved ugentlige gudstjenester, men der var kun mulighed for én månedlig højmesse.

Bygningen, der er opført efter tegninger fra 1950 af arkitekt Niels Bygum Clausen, er ikke uden slægtskab med C. F. Møllers arbejder i de

samme år (Århus Universitet). Den består af et kort langhus med gavle i øst og vest samt tre sammenbyggede 'sidekapeller' mod syd. Selve kirkerummet er orienteret med alteret i nord. Uvendig er der brugt røde mursten, indvendig gule sten. De store svejfede tagflader, der er uden udhæng, er tækket med tegl. Der er adgang fra syd gennem en fladbuet, falset dør i det midterste kapel, som leder ind til en lille forhal. De flankerende rum, hvoraf det vestre er dåbsværelse, får lys gennem talrige små korsformede glugger, som optager gavlene. Kirkerummet belyses fra vest af tre store, tætsiddende, fladbuede vinduer i svagt fremspringende, murede og hvidtede rammer. I pudsede felter under vin-



Fig. 2. Indre set mod nord. HW fot. 1998. - *Kircheninneres gegen Norden.*

duerne gentages sydsidens små korsformede åbninger, her som nicher. Indvendig dækkes rummet af en åben tagstol med træbeklædning. Gavlvæggene er pudsede, mens altervæggen mod nord står i gule blanke sten. Væggen er opdelt i syv afsnit, hvert svarende til to bjælke-

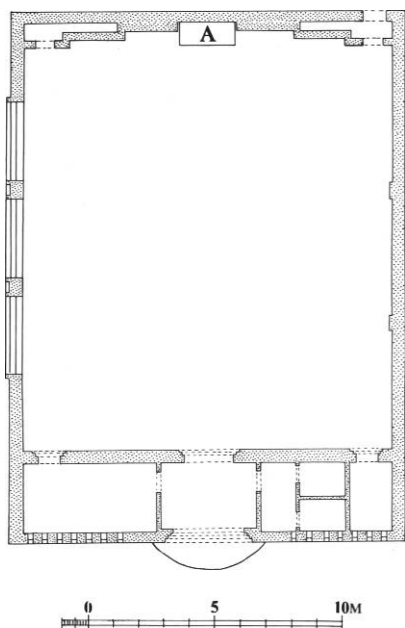


Fig. 3. Plan 1:300. Efter forslag af Niels Bygum Clausen 1950, suppleret af NJP og tegnet af MN 2000. - *Grundriss.*

fag. Det midterste afsnit udgør en art alterniche; de flankerende afsnit træder trinvis frem i rummet.

Det ganske enkle *inventar* stammer i alt væsentligt fra kirkens opførelse. *Alterbordet* er en teaktræsplade, og som alterpyrdelse er på væggen ovenover opsat et glat kors i samme materiale.

Altersølvet er uensartet. Kalken bærer mærke »Heimbürger«, disk og oblatæske smykkes af Kristusmonogram og har stemplerne »Cohr« og »Sterling Denmark«. Alterkanden er i pyntelig antikstil (stemplet »P. Hertz«), mens messingalterstagerne har barokformer og suppleres af en syvstige.

Døbefonten, af granit, er seksidet, dåbsfad og dåbskande udført i pletsølv. *Prædikestolen* er en tresidet pult af teaktræ, og *stoleværket* udgøres af løse stole.

Orglet, bygget 1957 af Marcussen & Søn, Åbenrå, havde oprindeligt syv stemmer, ét manual og pedal; 1985 tilføjedes et svelleværk med fem stemmer. Disposition: Hovedværk: Gedakt 8', Spidsgamba 8', Rørfløjte 4', Principal 4', Oktav 2', Mixtur III. Svelleværk: Rørfløjte 8', Spidsfløjte 4', Nasat 2 2/3', Gemshorn 2', Sivfløjte 1'. Pedal: Subbas 16'. Kopler: SV-HV, HV-P, SV-P.

Klokken har profilering og indskrift med reliefversaler på legemet: »Klokken slår, tiden går / ene Guds nåde urokket står«. Klokken savner krone, idet den er boltet direkte på en vuggebom afjern. Ophængt i fritstående stabel ved kirkens indgang.

Tegninger. Ved embedet. Forslag til valgmenighedskirke i Herning ved Niels Bygum Clausen, 1950. Plan, snit og opstalter.

Litteratur. Asger Højmark og Uffe Hansen, *De grundtvigske Fri- og Valgmenigheder*, Odense 1944, 373-77. - *Herning-Gjellerup Valgmenighed 1904-1954*, Herning 1954, 57-80. - Poul Bredsdorff, »Herning sognekirke og Herning valgmenighed«, i Kristian Sommer, *Herning Kirke 100 år*, red. Mogens Bendixsen, Herning 1989, 143-49.

Beskrivelse af bygning ved Niels Jørgen Poulsen, inventar ved Ebbe Nyborg og Ole Olesen (orgel). Redaktion afsluttet 1999.